デュアン・マイケルズ

Duane Michals

1932- アメリカ

写真家。自宅などの日常空間で自ら演出した場面を、多重露光やブレの多用によって、超自然現象や夢の中の光景のように撮影する。「目にみえないものを撮る」ことを目指して、写真にテキストを添える方法を用いるようになる。

1932 - United States of America

Photographer. He uses multiple exposure and many blurring to photograph self-produced scenes within space of everyday life such as his house, to capture supernatural phenomenon or dream-like images. He strived to "show things we cannot see" and began to take the method of adding texts to his photography.

デュアン・マイケルズ 1984年 ゼラチン・シルバープリント 自筆入り



Duane Michals

1984 Gelatin silver print with manuscript

夜、百万の夢が、空へ、地球圏外へと、シャボン玉のように飛んでいく。幻をつつみ、アンドロメダや、さらに遠い銀河にまで届き、やがて、星々に地球の夢を降らせる。